Часть С.

**Формулировка проблемы исходного текста.**

Проблема – это сложная, зачастую конфликтная жизненная ситуация, которую автор ставит в центр своего произведения. Это тот главный вопрос, ответ на который он пытается найти. Ответ может быть неоднозначным, так как основной элемент проблемы – противоречие. Весь текст – исследование этого вопроса. В этой работе могут помочь вопросы: **О чём текст? Что говорится об этом (2-3 предложения пересказа) Зачем? Каким образом?**

**Комментарий одной из проблем текста.**

Комментарий – это вторичный текст, логизированная модель исходного произведения, объясняющая его смысл и актуализирущая этот смысл в новой ситуации.

 Формулируя проблему, вы старались понять текст. В комментарии результаты вашего исследования и нужно объяснить, но уже не себе , а тому, кто будет читать сочинение, работа с каждым абзацем текста.

 Абзац – это микротекст. В нём есть тема, её развитие и завершение. Выделяя главную мысль каждого микротекста, вы можете проследить, как развивается главная мысль своего текста, исследуется проблема.

 Особого подхода требует художественный текст. Комментируя такой текст, вы должны в соответствии с проблемой дать объяснение деталям сюжета, поступкам и характерам героев и т. д..

В работе можно использовать следующие конструкции:

*- Автор статьи поднимает ( затрагивает, формулирует, решает) интересную ( сложную, серьёзную, неразрешимую злободневную, острую) проблему…*

*- В статье ( тексте, очерке) раскрывается ( анализируется, исследуется) проблема (тема)…*

*- Самыми убедительными доводами являются…*

*- Также автор отмечает…*

*-Автор исследует…отмечает…и на основе этого делает вывод о…*

*-Свои рассуждения… начинает с замечания о том, что…*

*- Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает о том, что…*

*- Автору не всё кажется так просто. Пытаясь разобраться в этом вопросе, он отмечает…*

*-…! Сколько написано (говорилось) об этом. Но такой, казалось бы надоевшей теме (проблеме) автор придаёт новое звучание.*

*- Почему…? ( Для чего..?, в чём смысл…?) эти вопросы ставит в статье ( тексте, очерке, публикации)*

**Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.**

Определив и прокомментировав проблему, необходимо чётко сформулировать своё отношение к ней, продумать аргументацию собственной точки зрения. Для того чтобы выразить собственное мнение можно использовать следующие фразы:

- *Я с интересом прочитал…*

*- Я убеждён ( часто думал,получил подлинное удовольствие,с удивлением понял, искренне заинтересовался, согласен)…*

*- Можно согласиться с автором в том, что…*

*-Мне показалось интересным ( актуальным, значимым)*

*-Вопросы, поднимаемые автором, очень актуальны, так как…*

*- Хотелось бы отметить…*

*- Нельзя оставаться равнодушным, так как…*

*- Меня особенно взволновало то, что…*

*- невольно задумываешься о том, что…*

*- Мы привыкли к …, но…*

*-Позволю себе высказать свою (иную) точку зрения…*

*- Я разделяю точку зрения автора, но…*

*-Текст произвёл на меня неоднозначное впечатление: с одной стороны… но с другой…*

*- доводы автора достаточно убедительны, но…*

*-Кто из нас не знает ( не слышал, не читал, не размышлял) но задумывались ли мы о…*

*- На первый взгляд, тема кажется привычной (слишком надоевшей, банальной, незначительной), но…*

**Возможные варианты вступления**

1. Определение темы текста.
2. Краткое перечисление разных (возможных) т.зр. на проблему.
3. Анализ проблемы в контексте эпохи, рассуждение о её актуальности.
4. Перечисление проблем исходного текста.
5. Спор с мнимым оппонентом, рассуждения «от противного»
6. Краткие сведения об авторе.
7. Рассказ об ассоциациях, которые вызывает тема.

Можно сочетать различные варианты вступлений. Но обязательно длжб энергичным, экспрессивным и небольшим по объёму (2-5 предл)

**Обязательно** представить автора текста, хотя бы назвать фамилию.